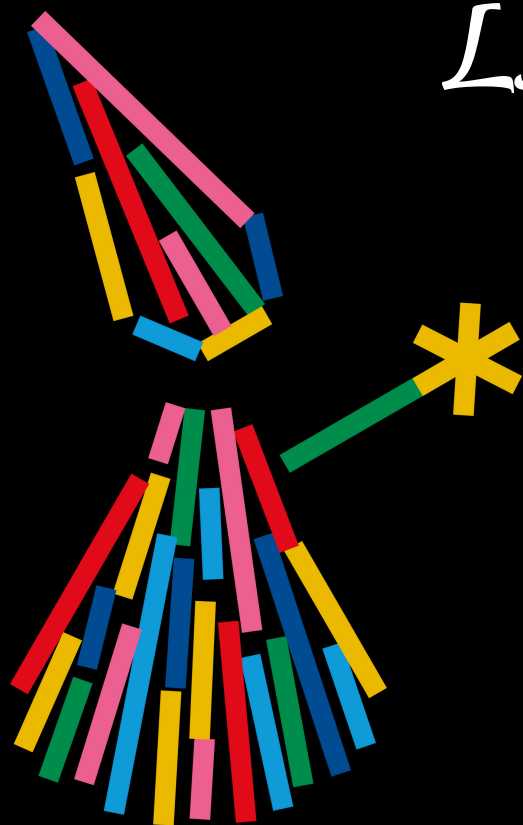


LA PIERRE D'ARTESIS



NOUVEAU SPECTACLE 2025

DOSSIER DE PRESSE

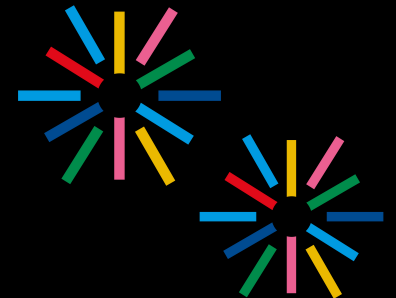
SOMMAIRE

1. LA PIERRE D'ARTÉSIS : PLONGEZ DANS LA FÉÉRIE D'UNE ÉPOPÉE FANTASTIQUE

- Le synopsis d'une histoire fantastique
- Un voyage à travers 3 mondes
- Une histoire inspirée du territoire
- L'ADN du spectacle : plonger le spectateur dans le monde du merveilleux
- Le spectateur et ses émotions
- Un message fort de la part des bénévoles

2. LÀ OÙ L'HISTOIRE PREND VIE

- Le processus d'écriture : une démarche collaborative
- La bande sonore : une création sur-mesure
- Décors et accessoires : des créations uniques
- Des costumes durables en upcycling
- Cirque, danse et échassiers rythment le spectacle
- Des personnages fantastiques font vivre l'histoire
- Les feux d'artifice s'expriment sur un terrain de jeu unique
- Un spectacle sur l'étang, la plage, dans les airs... et bien plus encore !
- Un spectacle fait d'eau et de lumières
- Les innovations techniques
- Les atouts conservés des précédentes éditions





1. LA PIERRE D'ARTÉSIS

Plongez dans la féerie d'une épopée fantastique

LE SYNOPSIS D'UNE HISTOIRE FANTASTIQUE



Dans le mystérieux village de l'Étang de la Forge, la Pierre d'Artésis, cachée au cœur de la forge, maintient la vie du village en alimentant les machines et en diffusant une énergie ancestrale. Mais une nuit, des créatures d'ombres, les Prûles et Hyprûles, détruisent la pierre, plongeant le village dans un silence oppressant. Les villageois, dévastés, se rappellent une ancienne légende qui raconte la découverte de la Pierre d'Artésis par des explorateurs sur une île cachée au cœur de l'étang.

Pour retrouver une nouvelle pierre, une expédition de courageux aventuriers, les Megal'm, se lancent dans un périple dangereux. Mais des gardiens, les Keldours, surgissent des eaux et les forcent à rebrousser chemin. Face à cet échec, les lutins, amis des enfants du village, demandent l'aide des fées, qui décident d'intervenir. Grâce à leur danse envoûtante, elles invoquent le dragon des profondeurs, Drach'n, qui aide à lever les obstacles. Finalement, les fées récupèrent un éclat de la Pierre d'Artésis, qu'elles ramènent de l'étang jusqu'au village. L'éclat redonne vie aux forges et au cœur du village, ramenant l'espoir et l'énergie !

Les spectateurs sont embarqués dans une quête au travers de 3 mondes fantastiques...

VOYAGE À TRAVERS 3 MONDES

Le monde de l'Étang — *Le village* — *Le monde des Fées*



Le monde de l'étang est un monde sauvage et étrange, où se cachent des bestioles, ni gentilles ni méchantes, qui défendent leur territoire.



Dans le monde des villageois, on vit grâce à *La Pierre d'Artésis*. Les forgerons travaillent dur, mais toujours dans la joie et la fantaisie. On y trouve d'ailleurs des machines oniriques, des machines de rêve qui font des bulles et tout autre genre de choses farfelues.



Le monde des fées est un monde magique qui maintient un lien avec la communauté du village. Les fées, les lutins et autres créatures ont un œil bienveillant sur le village et ses habitants.

UNE HISTOIRE INSPIRÉE DU TERRITOIRE

Le spectacle s'inspire du territoire, rendant hommage à l'histoire de Martigné-Ferchaud, qui abritait un village de forges au 17ème siècle, sur le site des grands moulins, aujourd'hui occupé par la minoterie Moulins Brochet. Aujourd'hui, ce village des forges se retrouve au cœur de l'intrigue du nouveau spectacle !



Les fées, quant à elles, sont inspirées du site mégalithique de La Roche aux Fées, situé à quelques kilomètres. Ce lieu, empreint de mysticisme et de légendes, symbolise un monde féérique où les forces de la nature et les récits anciens se rencontrent, créant un pont entre l'Histoire et la magie.



L'ADN DU SPECTACLE : PLONGER LE SPECTATEUR DANS LE MONDE DU MERVEILLEUX



La Pierre d'Artésis plonge le spectateur dans une histoire totalement imaginaire, où la magie et l'émerveillement sont au cœur de l'intrigue. Ce n'est pas une narration inspirée de faits historiques, mais une création originale pensée pour transporter le public dans un univers féérique. Depuis 30 ans, le spectacle invite à un voyage immersif, porté par des personnages fantastiques, une musique envoûtante et une ambiance magique qui captivent les spectateurs et nourrissent leur imagination.



LE SPECTATEUR ET SES ÉMOTIONS



joie

communion

peur

tristesse

Dans l'écriture de *La Pierre d'Artésis* et la conception du spectacle, une attention particulière a été portée à l'idée que chaque spectateur puisse se projeter dans l'histoire, tout en faisant écho à l'intemporel. La fusion du moderne et de l'ancien a été pensée pour offrir un cadre universel où chacun trouve sa place. Chaque scène a été pensée pour permettre aux spectateurs de vivre pleinement les émotions des personnages. Afin d'approfondir cette immersion, des moments d'interaction avec le public ont été intégrés. En termes d'émotions, *La Pierre d'Artésis* alterne entre la joie, la peur et la tristesse, portée notamment par une musique parfois poignante, parfois entraînante. La séquence finale, dans laquelle tous les mondes se rejoignent pour accomplir la danse de l'incantation, symbolise l'unité, offrant un moment intense où le public et les personnages fusionnent dans un même élan.

UN MESSAGE FORT DE LA PART DES BÉNÉVOLES

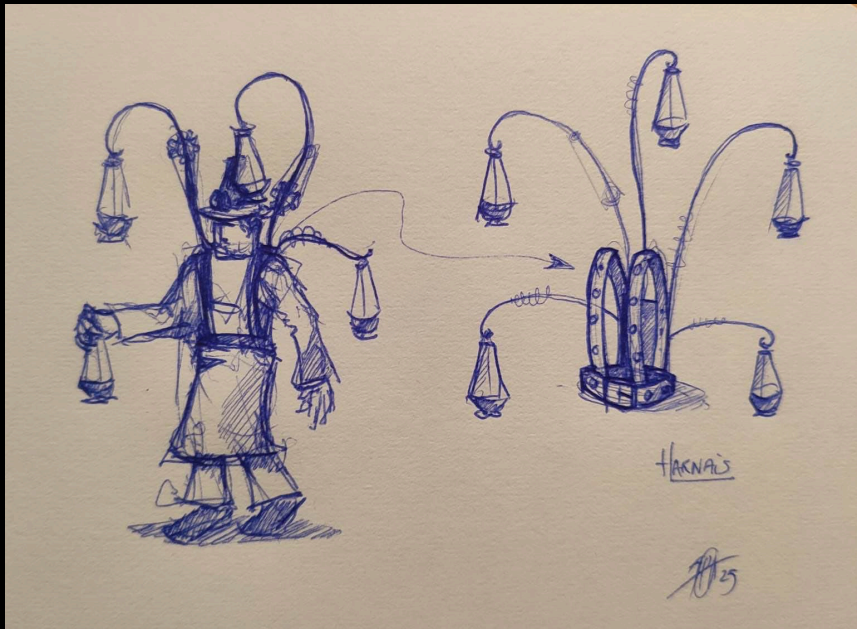


Avant même de dévoiler l'histoire du spectacle *La Pierre d'Artésis*, L'Association Les Etincelles Aquatiques souhaite avant tout mettre en lumière l'engagement et la détermination des habitants de la commune de Martigné-Ferchaud et des alentours. Le véritable message du spectacle réside dans la capacité de cette petite commune et de ses bénévoles à offrir un événement exceptionnel, réalisé avec passion et dévouement. C'est une célébration de l'implication collective et de l'authenticité, où chaque geste est porté par le cœur.

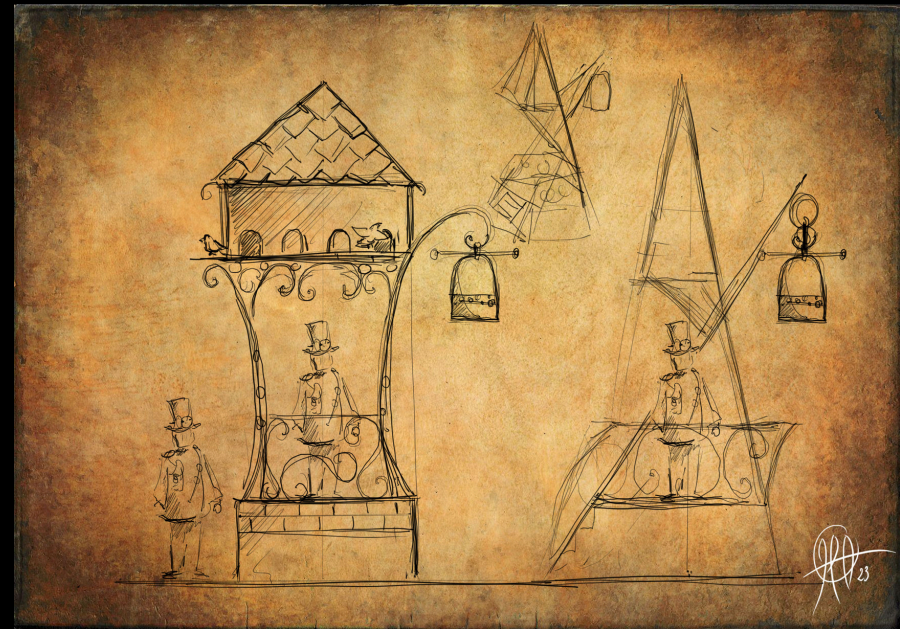


2. LÀ OÙ L'HISTOIRE PREND VIE...

LE PROCESSUS D'ÉCRITURE : UNE DÉMARCHE COLLABORATIVE



En 2020, la décision de créer un nouveau spectacle a été prise, marquant le début d'une initiative ambitieuse visant à insuffler une nouvelle dynamique et à susciter l'engouement, tant chez les spectateurs que chez les bénévoles. Un groupe de bénévoles s'est alors formé, unissant ses forces dans une démarche collaborative pour définir les contours et les éléments du spectacle.



Une équipe plus restreinte a ensuite élaboré une histoire captivante, racontée à travers 13 tableaux où se mêlent acteurs, musique, feux d'artifice, jets d'eau, cirque, et bien plus encore, pour offrir un spectacle à la fois unique et envoûtant.

LA BANDE SONORE : UNE **CRÉATION** **SUR-MESURE**

90 % des musiques du spectacle ont été composées par Nicolas Juret, une figure connue du territoire, ancien directeur de l'école de musique de la communauté de communes de la Roche aux Féés. Séduit par le projet, il a accepté, dans le cadre d'un contrat, de créer la bande sonore du spectacle, un travail minutieux qui a nécessité deux années d'élaboration pour aboutir à une composition immersive d'1h15.

Cette expérience représente un véritable tremplin pour Nicolas Juret, qui souhaite approfondir son travail de création musicale. Ses compositions rythment le spectacle, accompagnant chaque tableau et transportant les spectateurs dans un voyage riche en émotions.



Nicolas Juret et Samuel Aussant (Responsable mise en scène) en pleine création artistique

DÉCORS ET ACCESSOIRES : DES CRÉATIONS UNIQUES

L'association privilégie avant tout la récupération et le recyclage dans la création de ses décors. Les achats sont principalement réservés aux fournitures (bois, peinture...) ou éléments techniques (machines à bulles, lampes à effets...). Une équipe d'une vingtaine à une trentaine de bénévoles se divise les tâches en fonction de leurs compétences et de leur engagement. Les bénévoles travaillent depuis 2 ans à la réalisation des nouveaux décors. Certains sont très impliqués tout au long du processus, tandis que d'autres viennent apporter leur aide ponctuellement.

Le processus de création commence avec le dessinateur chargé de conceptualiser les décors. Ensuite, des experts tels que des charpentiers, menuisiers, soudeurs, électroniciens et bricoleurs se mobilisent pour réaliser les structures, tandis que des artistes ayant des compétences en effets visuels interviennent pour peaufiner les finitions.

Parmi les décors, on retrouve des maisons en structures bois, des éléments comme des murs d'eau ou des jets d'eau, ainsi que des volutes métalliques au design élané. Des modules oniriques prendront forme, comme un dragon mobile qui sera installé sur la tour de l'étang, apportant une touche magique à l'ensemble de l'installation.



Modules oniriques

DES COSTUMES DURABLES EN UPCYCLING



Pour donner vie aux personnages du spectacle, pas moins de 400 costumes sont imaginés et confectionnés. Chaque rôle possède sa propre tenue, et certains personnages, comme les forgerons, nécessitent même plusieurs variations.

Chaque semaine, une équipe de couturières bénévoles se réunit pour avancer sur ces créations, veillant à ce que tout soit prêt à temps pour les essayages, ajustements et répétitions. Peu importe leur niveau en couture, chacun apporte sa pierre à l'édifice. Pour beaucoup, c'est aussi un moment convivial, une occasion de se retrouver entre ami(e)s autour d'une passion commune.

Les costumes sont réalisés à partir de matériaux récupérés et d'achats, dans un souci de durabilité : 50 % proviennent de dons ou de la réutilisation d'anciens costumes, tandis que le reste est acquis spécifiquement pour le spectacle. Parmi ces trouvailles, on compte des robes de mariée chinées chez Emmaüs ou encore des costumes prêtés par le collège de Martigné-Ferchaud, donnant ainsi une seconde vie à ces pièces et les intégrant pleinement à l'univers du spectacle.

CIRQUE, DANSE ET ECHASSIERS RYTHMENT LE SPECTACLE

Depuis 2010, l'école de cirque "Vents de cirque" de Janzé, commune de Roche aux Fées Communauté, est un acteur essentiel des Etincelles Aquatiques. Dans le spectacle *La Pierre d'Artésis*, les circassiens prendront part à plusieurs tableaux, offrant aux spectateurs des moments d'émerveillement avec du cirque aérien (cerceaux, tissu aérien, trapèzes), ainsi que des acrobaties et du jonglage au sol, réalisés sur des tapis devant le public. Les 20 élèves de l'école travaillent d'arrache-pied depuis juillet 2024 sur ces quatre tableaux qu'ils interpréteront.



Le spectacle *La Pierre d'Artésis* est composé de 11 chorégraphies, créées par quatre bénévoles. Ces danses, à la fois mélancoliques et joyeuses, rythment l'ensemble du spectacle. Des enfants incarnant des lutins et des villageois forgerons dansent au cœur de l'histoire, créant une ambiance féérique. En tout, ce sont 72 danseuses et danseurs qui se produiront sur scène, enrichissant ce spectacle d'une diversité de mouvements et d'émotions.

Comme dans l'ancien spectacle, des échassiers interviendront, cette fois-ci sur deux tableaux différents. Eux aussi travaillent depuis plusieurs mois pour intégrer leurs nouveaux déplacements, et se mettre dans la peau de leurs sombres personnages : les hyprules...

DES PERSONNAGES FANTASTIQUES FONT VIVRE L'HISTOIRE



Les lutins

Les lutins, amis fantastiques, enfantins et joyeux du monde des fées, sont des petits Êtres bienveillants qui évoluent sous le regard protecteur des fées et fétauds, et qui vont apporter leur aide aux enfants du village.



Les fées et fétauds

Les fées et fétauds sont des créatures magiques et amusantes connues pour leurs pouvoirs enchanteurs, leur permettant de manipuler la nature et les éléments. L'équilibre et l'harmonie règnent dans leur monde. Ce sont eux qui vont sauver les habitants du village du chaos qui les guette.



Les prûles

Les prûles sont des créatures fantastiques issues du côté sombre d'un monde féérique. Ils sont connus pour leur capacité à semer le trouble et à manipuler les émotions des êtres qui les entourent. Ils se cachent dans les ombres des forêts enchantées, et leur apparition est souvent perçue comme un présage de malheurs imminents.



Les forgerons

Les forgerons sont des artisans exceptionnels spécialisés dans la fabrication d'équipements et de machines enchantés. Leurs créations tirent leur énergie et leur pouvoir de la Pierre d'Artésis, une pierre magique rare et précieuse, connue pour sa capacité à emmagasiner et à canaliser des énergies mystiques.

LES FEUX D'ARTIFICE S'EXPRIMENT SUR UN TERRAIN DE JEU UNIQUE

Artificier depuis les débuts du spectacle en 1994, Jean-Maurice Mareau est l'un des initiateurs du projet et reste un acteur clé de sa mise en scène. Très impliqué, il veille à la parfaite synchronisation des feux d'artifice avec les différents tableaux et musiques, un travail minutieux qui contribue à la magie du spectacle.

Les feux d'artifice occupent une place essentielle dans la mise en scène, avec un budget annuel de 60 000 euros. Grâce aux vastes espaces et aux grandes distances de sécurité du site, le spectacle peut inclure des artifices impressionnants, comme des corolles de 250 mètres d'envergure. Toutefois, l'association réfléchit à l'avenir et envisage de réduire progressivement leur utilisation, en explorant des alternatives innovantes telles que le mapping vidéo.



UN SPECTACLE SUR L'ÉTANG, LA PLAGE, DANS LES AIRS... ET BIEN PLUS ENCORE !

L'ensemble du site est mis en lumière, jusqu'aux arbres du fond de l'étang, ce qui donne au spectateur une vaste impression de profondeur.

L'étang est occupé par des drones flottants qui représentent des créatures aquatiques, par de nombreux décors mais également des jets d'eau. Les plongeurs qui s'y trouvent, tantôt actionnent des décors, tantôt veillent à la sécurité des acteurs sur scène.

Les chorégraphies se déroulent sur la scène principale, sur la plage et sur les petits pontons, au plus proche des spectateurs.

Enfin, l'ensemble des figurants interviennent sur tous les espaces de spectacle, allant du haut des tours jusque dans les tribunes, parmi les spectateurs.

Vous l'aurez compris, tous les espaces sont largement occupés pour que les spectateurs en prennent plein les yeux !



Le spectacle prend vie sur un terrain d'environ 8 hectares, du fond de l'étang jusqu'en haut des tribunes. L'objectif est de mettre en valeur tous les espaces.

UN SPECTACLE FAIT D'EAU ET DE LUMIÈRES

Le spectacle s'appuie sur une mise en lumière spectaculaire, grâce à 120 projecteurs et 3 poursuites qui subliment chaque tableau sur l'ensemble de la scène.

L'association a renforcé son parc lumineux LEDs, offrant une dimension plus responsable au spectacle.

Une quarantaine de techniciens et machinistes bénévoles assurent l'installation et la régie lumière lors des représentations.

Des spots lumineux installés en surface de l'eau mettent en valeur les jets d'eau, eux aussi conçus par des bénévoles, ajoutant une dimension féérique à la scénographie.



LES INNOVATIONS TECHNIQUES



L'édition 2025 des Étincelles Aquatiques repousse encore les limites de la créativité avec des innovations visuelles et technologiques inédites. Parmi elles, un impressionnant **dragon, conçu grâce à la modélisation 3D** et aux compétences de bénévoles adoptant une approche digne d'un bureau d'études, avec maquettes, impression 3D et fabrication artisanale. Les décors gagnent en richesse grâce à des gravures et découpes laser, tandis qu'un vitrail rétroéclairé viendra sublimer le monde des fées.

Cette année marque un tournant majeur avec une scénographie enrichie : de nouveaux décors de nouvelles structures, et une mise en scène encore plus immersive pour offrir aux spectateurs une expérience magique et inoubliable.



Grande nouveauté de cette édition : des **drones flottants** de 80 cm sur 60 cm feront leur apparition à plusieurs moments du spectacle, certains servant même de plateformes de lancement pour des feux d'artifice en collaboration avec l'artificier. L'étang est exploité au maximum grâce à ces plateformes flottantes et des bandes LED immergées qui animent les créatures aquatiques.

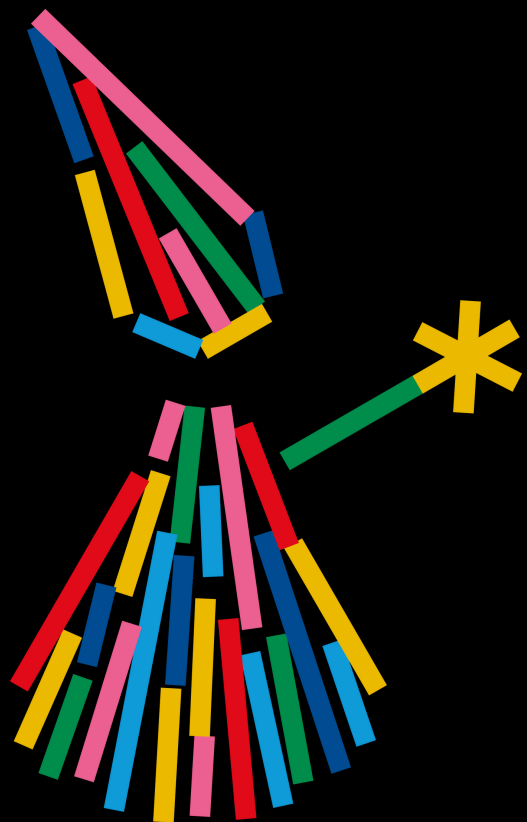


LES **ATOUTS** CONSERVÉS DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS



Si *La Pierre d'Artésis* apporte son lot de nouveautés, certains éléments emblématiques de l'ancien spectacle sont conservés. Parmi eux, les incontournables oies de Marcel, les circassiens de l'école de cirque locale, ainsi que les spectaculaires jets d'eau et feux d'artifice, qui continuent d'émerveiller le public.

Les *Étincelles Aquatiques* ont su préserver les atouts qui ont fait le succès du précédent spectacle tout en y intégrant quelques clins d'œil. Les échassiers, les barques et les plongeurs reviennent ainsi en scène, aux côtés d'éléments iconiques comme les moulinets, les bulleurs et les tambours, qui rappellent l'héritage et la magie des éditions précédentes.



**RENDEZ-VOUS LES
6,7,8,9 AOÛT 2025**

Martigné-Ferchaud (35)



14 Rue Paul Prime 35640 Martigné-Ferchaud
www.etincelles-aquatiques.org
contact@etincellesaquatiques.fr
Réseaux sociaux : @etincellesaquatiques
02 99 47 83 83

Association loi 1901
SIRET : 520 927 112 00026
Code APE : 9002Z
Identifiant association : W353008266

Contact presse

Clémence LOUASIL

06 17 39 01 03

clemence.louasil@live.fr

Présidente

Françoise DAYER

06 31 39 79 20

contact@etincellesaquatiques.fr

Membre du bureau

Clarence CHOQUET

06 03 09 38 56

clarence.choquet@hotmail.fr